



EMENTAS DAS DISCIPLINAS

UNIVERSIDADE: Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ
CENTRO: Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH
UNIDADE: Instituto de História - IH
CURSO: Bacharelado em História

CENTRO/UNIDADE/DEPARTAMENTO: Centro CFCH Unidade IH Departamento

1 - CÓDIGO DA DISCIPLINA: **IHI009** 2 - NOME DA DISCIPLINA: **CULTURA MATERIAL DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL III**

3 - CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a 4 - CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60h/a 5 - NÚMERO DE CRÉDITOS: 4

6 - PRÉ-REQUISITOS:

CÓDIGO: I H I 1 1 1 NOME DA DISCIPLINA: Metodologia da História I

7 - EMENTA DA DISCIPLINA:

Desenvolvimento de métodos de ensino que favoreçam a aprendizagem de procedimentos de pesquisa, análise, confrontação, interpretação e organização de conhecimentos históricos escolares a partir da educação patrimonial.

8 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

9 - BIBLIOGRAFIA:

SIMÕES, R. H. S.; FRANCO, S. P.; SALIM, M. A. A. (Org.). *Ensino de História, seus sujeitos e suas práticas*. Vitória: PPGE / UFES, 2006.

HORTA, M. de L. P. et al. *Guia básico da Educação Patrimonial*. Brasília: IPHAN, 1999.

KARNAL, L. (Org.). *História na sala de aula; conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2003.

MENESES, U. B. de. Para que serve um museu. *REVISTA DE HISTÓRIA DA BIBLIOTECA NACIONAL*. 2 (19): 46-51, abr. 2007.

MESQUITA, C. Algumas reflexões sobre o potencial pedagógico dos museus da cidade do Rio de Janeiro para a construção do conhecimento em História nos Ensino Fundamental e Médio. *ANAIS DO XII ENCONTRO REGIONAL DE HISTÓRIA. Usos do passado*. Rio de Janeiro: ANPUH-RJ / UFF, 2006.

MONTEIRO, A. M.; GASPARETTO, A. M.; MAGALHÃES, M. de S. (Org.). *Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: FAPERJ / Mauad X, 2007.

MONTEIRO, A. M. *Professores de História: entre saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.

SANTOS, M. S. dos. *A escrita do passado em museus históricos*. Rio de Janeiro: Garamons / MINc / IPHAN / DEMU, 2006. (Col. Museu, memória e cidadania)